



TOMMASO LOMASTO - VINCENZO MENSINGER, DIVERSI MODI DI COMPORRE NODI (XIX SECOLO)

GIORNATA DI STUDI LA CULTURA SOTTO ASSEDIO SPAESAMENTI TRA ARGENTINA, BRASILE E ITALIA

13 MAGGIO 2024

10:00

Saluti delle Autorità

10:15

Presiede **Alejandro Patat**

Patricia Peterle (Universidade Federal de Santa Catarina),

"Vitalità del sangue nuovo": l'esperienza brasiliana di Ruggero Jacobbi

Camilla Cattarulla (Università Roma Tre),

Folco Testena: un mediatore culturale tra Italia e Argentina nella prima metà del XX secolo

11:00 Coffee break

11:15

Presiede **Silvia Susana Cattoni**

Angela Di Matteo (Università Roma Tre),

"Llora el mar con me": voci di s-paesamenti nel teatro argentino della migrazione

Luigia De Crescenzo (Università Roma Tre),

Dall'Italia con saudade. L'esperienza dello spaesamento secondo Clarice Lispector

12:30 Pausa pranzo

14:30

Presiede **Amanda Bruno de Mello**

Gian Luigi De Rosa (Università Roma Tre),

La traduzione letteraria collaborativa applicata all'insegnamento del portoghese

Susanna Nanni (Università Roma Tre),

Risignificare la memoria: la traduzione in aula come gesto politico e identitario

15:15

Presiede **Andrea Gialloreto**

Andrea Santurbano (Universidade Federal de Santa Catarina),
Tra Italia e Brasile: sguardi e spaesamenti nella costruzione di paesaggi

Giorgio de Marchis (Università Roma Tre),

Ritrovare il Brasile in Italia: spaesamento e analogie nella letteratura della FEB

16:30

Presentazione del romanzo *Il mistero* di Puccini (Marlin editore, 2024), **Camilla Cattarulla**, **Rosa Maria Grillo** e **Maria Gabriella Dionisi** ne parlano con l'autrice **Liliana Bellone**.